

## Curriculum Vitae von Felix Schüeli

Adresse: Wesemlinhöweg 17  
6006 Luzern

Telefon: 041 / 420 64 16  
076 / 531 07 86

E-Mail: schuh@sunrise.ch

Internet: www.felixschueeli.ch

Geburtsdatum: 12.04.1973

Sprachen: d, e, f



### Ausbildung

2008 – 2009 HdK Zürich:  
**CAS Dirigieren** Basic (Lehrer: Christof Brunner)

2003 - 2004 Musikhochschule Luzern:  
**Komposition** (Lehrer: Dieter Ammann, Master 2004)

2001 – 2002 Royal Scottish Academy of Music & Drama (RSAMD) Glasgow (UK):  
Continuing Education in **Composition**

1996 - 2000 Musikhochschule Luzern:  
**Violoncello** (Lehrer: Jürg Eichenberger; Lehrdiplom 2000)  
(Auszeichnung im Fach Kammermusik)

1993 – 1997 Musikhochschule Luzern:  
**Schulmusik mit Hauptfach Dirigieren** (Diplom 1997)

1988 - 1993 Kantonsschule Wattwil (SG)  
**Matura Typus C** (1993)

1989 - 1994 E-Bass-Unterricht (Jazz)

1992 - 1993 Klavierunterricht an der Kantonsschule Wattwil (Lehrer: Wolfgang Sieber)

ab 1980 Cellounterricht an der Musikschule Rapperswil-Jona

### Meisterkurse

Komposition Hanspeter Kyburz (Lucerne Festival 2001)  
Heinz Holliger (Lucerne Festival 1998)  
Dimitri Terzakis (Musikhochschule „Felix Mendelssohn Bartholdy“  
Leipzig 2000)  
T. Hosokawa (Lucerne Festival 2000)  
Kompositionsworkshops (2001 – 2002) in Glasgow (RSAMD):  
Gordon McPherson, John Maxwell Geddes, Yannis Kyriakides, Rory  
Boyle, Martin Dalby

Violoncello Stanislav Apollin (1997)  
Guarneritrio Prag (1996)

## Preise und Auszeichnungen

2008	<b>1. Publikumspreis in Bozen</b> (Kompositionswettbewerb zum 30jährigen Bestehen des Collegium Musicum Bozen)
2002	<b>1. Preis</b> Kompositionswettbewerb im Rahmen des <b>Wiener Sommer-Seminars</b> für Neue Musik
2002	<b>Winner of the „Dinah Wolfe Memorial Award“ (Glasgow)</b>
2002	<b>Werkjahr</b> der Dienemann-Stiftung, Luzern
2001	<b>Werkbeitrag</b> der Stadt und des Kantons <b>Luzern</b>
2001	Kompositionswettbewerb „Musikakademie auf Schloss Waldegg“ ( <b>Bern</b> ): <b>Finalrunde</b>
2001	„ <b>Composer of the Week</b> “ Europäischer Musikmonat Basel
2000	<b>1. Preis</b> „Internationaler Wettbewerb für Komposition und Arrangement“ ( <b>Basel</b> )

## Unterrichtstätigkeit

Seit 2013	Lehrauftrag an der <b>Musikschule Emmen</b> (Violoncello)
Seit 2010	Lehrauftrag an der <b>Musikschule Uri</b> (Violoncello)
Seit 1997	Private Unterrichtstätigkeit für Erwachsene (Violoncello)
2007 - 2013	Lehrauftrag an der <b>Musikschule Alpnach</b> (Violoncello)
2007 - 2013	Lehrauftrag an der <b>Musikschule Sachseln</b> (Violoncello)
1997 - 2013	Lehrauftrag an der <b>Musikschule Arth-Goldau</b> (Violoncello & Klavier)
2010 - 2012	Leitung der <b>Talentklasse Musik</b> an der Oberstufe der <b>Stadt Rapperswil-Jona</b>
2006 - 2007	Lehrauftrag an der <b>Musikschule Reiden</b> (Violoncello & Klavier)
2004 - 2011	Lehrauftrag an der <b>Musikschule Steinen</b> (Violoncello & E-Bass)

## Dirigiertätigkeit

Seit 2015	Dirigent „ <b>Musizierkreis See</b> “
2014 - 2016	Dirigent <b>ZJSO (Zentralschweizer Jugendsinfonieorchester)</b>
Seit 2010	Leiter und Gründer <b>Vereinigte Jugendorchester Innerschweiz (VJI)</b>
Seit 2010	Leiter <b>Jugendorchester Uri</b>
Seit 2008	Leiter <b>Jugendorchester Emmen</b>
Seit 2007	Leiter <b>Jugendorchester „Sinfonietta“</b> der <b>Musikschule der Stadt Rapperswil-Jona</b>
2013	Leiter <b>Orchester Erstfeld</b>
2003/04, 2007-2013	Leiter des <b>Jugendorchester Obwalden</b>

## Weitere Tätigkeiten

2013	<b>Jury</b> Internationaler Kompositionswettbewerb <b>Bozen</b>
2011 - 2013	<b>Projektrat und Jury</b> „Sagenhaft 2013“ der <b>Albert Koechlin Stiftung</b>
2003 - 2013	<b>Vorstandsmitglied IGNM</b> (Internationale Gesellschaft für Neue Musik) Zentralschweiz

## Tätigkeit als Cellist

### Feste Ensembles:

Seit 2009	Ensemble Montaigne, Luzern (Spezialisiert in Neuer Musik)
2006 - 2015	21st Century Symphony Orchestra, Luzern (Spezialisiert in Filmmusik)
2010 - 2012	Luzerner Klarinetten trio
2003 – 2009	Ensemble ö!, Chur (Spezialisiert in Neuer Musik)
1999 – 2005	Trio „Due e Mezzo“ (Mezzosopran, Cello & Klavier)

### Pop/Rock/Jazz:

Seit 2012	Eliane Müller Band
2015	Damian Lynn
2008 - 2012	Band von „Heidi Happy“
2011	Ingrid Lukas Band
2010	„Nachtfieber“ Showband

### Musical & Operette:

2012	Tell, Walenseebühne
2011	La Périchole (Offenbach), Stadttheater Luzern
2010	Die Schwarzen Brüder, Walenseebühne
2007	Die Schwarzen Brüder, Schaffhausen
2005/06	Jonas & Madelaine, KKL Luzern
2005	Die Fledermaus, Casino Luzern
2004	Kiss me Kate, KKL Luzern

### Studioaufnahmen (Auswahl):

2014	Eliane „Bright Lights“
2014	21st Century Symphony Orchestra „Western Music“
2013	Anna Rossinelli „Mary Lou“
2012	Heidi Happy „On the Hills“
2011	21st Century Symphony Orchestra „Lord of the Rings Symphony“
2011	21st Century Symphony Orchestra „Movie Classics in Concert“
2010	Nachtfieber Showband „De Maa vom Jura“
2010	21st Century Symphony Orchestra „Der grose Kater“
2009	Camerata Zimmertal
2007	Musical „Die Schwarzen Brüder“
2005	Musical „Jonas und Madelaine“

### Uraufführungen al Cellist oder Dirigent (Auswahl):

2016	Michel Gsell „Vivaldi.NOW!“ für Violine, Liveelektronik, Cembalo und Streichorchester (als Dirigent)
2016	Markus Flückiger, „Pragel“ für 10 Instrumente
2015	Dave Jegerlehner „Liturgia“ für Liveelektronik, Orgel und Symphonieorchester (als Dirigent)
2015	Luigi Laveglia, „Novelle“ für 10 Instrumente (Fl, Ob, Kl, Fg, H, 2VI, Va, Vc, Kb)
2015	Peter Vögeli, „Auf Achse“ für 6 Instrumente (Kl, Fg, H, Va, Vc, Kb)
2015	Julianna Wetzel, „Ballade“ für 5 Instrumente (Kl, Fg, Va, Vc, Kb)
2014	U.P. Schneider „Endliches Gelingen“ für 5 Instrumente
2014	Thomas K.J. Mejer „Towards Capillary Attraction“ für 10 Instrumente
2014	David Sonton, „Ysop“ für Altflöte, Englischhorn und Streichquartett
2014	Peter Vögeli, „Organismen“ für Flöte, Oboe, Viola und Violoncello
2014	Maurus Conte, „Torso I“ für Streichquartett
2013	Urban Mäder, „Kulm“ für Streichquintett und Bläserquintett
2012	Josef Kost, „Musik für Bläser, Streicher und Harfe“
2011	Peter Sigrist, „Die Wolke“
2010	Reto Stadelmann, „Nahen“ für kleines Ensemble
2009	Felix Schüeli, „Idyllen“ für Kammerensemble
2008	Carl Rütli, „Requiem“
2007	Felix Schüeli, „Fürchtet euch nicht!“ für Sopran und Violoncello
2007	Wanja Aloe, Stück für kleines Ensemble
2004	David Sonton, „Il digiuno di Ugolino“ für Mezzosopran, Cello & Klavier
2004	Felix Schüeli, „Erd und Abgrund“ für Violoncellosolo und Chor
2004	Stephen Davismoon, „Beneath Garlands“ für Violoncello und Klavier
2004	Francesc Prat, „Strophe“ für Ensemble
2002	Felix Schüeli, „Riffs“ für Violoncello und Klavier
2000	Hubert Podstransky, „Als wäre nichts gewesen“ für Cello und Chor
2000	Felix Schüeli, „Untertitel“ für Frauenstimme, Violoncello und Klavier

## Kompositionstätigkeit

Felix Schüeli arbeitet als Auftragskomponist, sein Werkverzeichnis beinhaltet zurzeit 30 Kompositionen für verschiedenste Besetzungen vom Soloinstrument bis hin zum Orchester (siehe Werkliste). Zahlreiche Aufführungen und Kompositionsaufträge in der ganzen Schweiz und Europa (Deutschland, Grossbritannien, Italien, Spanien, Österreich und Slowenien) bis hin nach Kuba. Für das Freilichtspiel „Wagners Tribschen“ im Sommer 2005 in Luzern schrieb er die Theaternmusik. Im Herbst 2013 wurde sein Lichtoratorium „Lux in Tenebris“ in der Hofkirche Luzern uraufgeführt. Mit dem Werk „Hymnen an die Nacht“ im Rahmen des Festivals „Sehnsucht“ (2016) der Köchlin Stiftung für das er Orchesterlieder und Instrumentalwerke schrieb, konnte er einen weiteren Höhepunkt in seiner Arbeit als Komponist verwirklichen.

Seine Kompositionen haben verschiedene internationale Auszeichnungen erhalten, darunter 1.Preise an Kompositionswettbewerben in Glasgow (Dinah Wolfe Memorial Award), Wien, Basel, Bozen sowie einen Werkbeitrag der Stadt und des Kantons Luzern. Am Europäischen Musikmonat 2001 in Basel war Felix Schüeli „Composer of the Week“.

Felix Schüelis Kompositionen sind erhältlich bei der Schweizer Musikedition, Müller & Schade (Bern), Woodbrass Music (Le Mouret) und Helm & Baynov (Kempten).

## Werkliste

- 2016            **HYMNEN AN DIE NACHT**
- Sturm & Drang, Teil 1**, 2'40"  
                  *Für Orchester (2 Fl/2 Ob/Klar/Bassklar/Fg/KFg/4 Hörner/Harfe/Streicher)*
- Sturm & Drang, Teil 2**, 2'40"  
                  *Für Orchester (2 Fl/2 Ob/Klar/Bassklar/Fg/KFg/4 Hörner/Harfe/Streicher)*
- Todessehnsucht, Teil 1**, 2'10"  
                  *Für Orchester (2 Picc/2 Ob/Klar/Bassklar/Fg/KFg/4 Hörner/Harfe/Streicher)*
- Todessehnsucht, Teil 2**, 4'10"  
                  *Für Orchester (2 Fl inkl.Picc/2 Ob/2Klar/Bassklar/Fg/KFg/4 Hörner/Harfe/Str.)*
- 2015/2016      **7 Lieder für Singstimme (Tenor oder Sopran) und Orchester**
- 2016            **Cäcilie** (Heinrich Hart), 2'30"  
                  *Für Sopran oder Tenor Solo und Orchester (Harfe, Streicher)*
- 2016            **Widmung** (Friedrich Rückert), 2'35"  
                  *Für Sopran oder Tenor Solo und Orchester (2Fl, inkl.Picc/2 Ob/2 Klar, inkl. Bassklar/2 Fg, inkl.KFg/4 Hörner/Harfe/Streicher)*
- 2016            **Geborgenheit** (Justin Rechsteiner), 7'  
                  *Für Sopran und Tenor Solo und Orchester (2 Fl/2 Ob/2Klar, inkl.Bassklar/2 Fg inkl.KFg/4 Hörner/Harfe/Streicher)*
- 2015            **Von ewiger Liebe** (Josef Wenzig), 4'30"  
                  *Für Sopran oder Tenor Solo und Orchester (2 Fl, inkl.Picc/2 Ob/2 Klar, inkl.Bassklar/2 Fg, inkl.KFg/3 Hörner/Harfe/Streicher)*
- 2015            **Dein Angesicht** (Heinrich Heine), 2'15"  
                  *Für Sopran oder Tenor Solo und Orchester (2 Fl/2 Ob/2 Klar/2 Fg, inkl.Kfg/3 Hörner/Harfe/Streicher)*
- 2015            **Morgen!** (John Henry McKay), 4'15"  
                  *Für Sopran oder Tenor Solo und Orchester (2 Fl inkl.picc/2 Ob, inkl.Eh/2 Klar, inkl.Bassklar/2 Fg, inkl.KFg/3 Hörner/ Harfe/Streicher)*
- 2015            **Um Mitternacht** (Friedrich Rückert), 4'15"  
                  *Für Sopran und Tenor Solo und Orchester (2 Fl/2 Ob/2 Klar/2 Fg, inkl.KFg/4 Hörner/Harfe/Streicher)*

- 2014 **Adventsmusik**  
*für Kammerorchester (2fl, 2 ob, streicher, cembalo)*
- 2013 **Lichtoratorium**  
*für Gemischten Chor, Jugendchor, Kinderchor, Sopran-Solo, Knabensopran, Flöte, Violine, Viola, Cello, Grosse Orgel, Marimba, Tam-tam, Glocken, Grosse Trommel*
- 2009 **Zu Mantua in Banden**  
*6 Variationen in 3 Sätzen für Kammerorchester (2 fl, 2 ob, streicher, cembalo)*  
**Idyllen** *für Kammerensemble (fl, ob, klar, fg, horn, 2 vl, va, vc, kb)*
- 2008 **Weia** *für Kammerorchester (2 fl, 2 ob, streicher, cembalo)*
- 2007 **6 Lieder** *für Sopran und Klavier:*  
Morgen ! (John Henry Mackay) - Um Mitternacht (Friedrich Rückert) - Dein Angesicht (Heinrich Heine) - Von ewiger Liebe (Josef Wenzig) - Widmung (Friedrich Rückert) - Cäcilie (Heinrich Hart)  
**Wallalaweia** *für Streichorchester und ein Thema aus Wagners Rheingold*  
**Fürchtet Euch nicht** *3 Stücke für Sopran und Violoncello:*  
Fürchtet Euch nicht, folget mir nach – Nimm, o Herr – Blasiussegen) für die Kirche (liturgischen Gebrauch)
- 2006 **Prélude-Scherzo-Choral-Fuge** *für Flöte und Streichtrio*
- 2005 **RIFFs III** *für vierhändiges Cembalo*
- 2004 **Erd und Abgrund** *für gemischten Chor a capella und Violoncello über Texte aus der Motette „Jesu meine Freude“ von J.S.Bach*  
**Dichtung – eine Orchesterstudie**  
*Besetzung: 3 fl. (2 pic.) – 3 ob. – 3 kl. (1 bkl.) – 3 fag (1 kontrafag.) – 4 hrn. – 3 tr. – 3 pos. – 1 tuba – 3 perc. – klavier – celesta – harfe – streicher (14-12-10-8-6)*
- 2003 **Stück für Gitarre Solo**  
**LEGRA – Spiegelungen** *für Trio (Flöte, Oboe, Cello) und Orgel*  
**RIFFs II** *für Klavierhändig*
- 2002 **RIFFs** *für Violoncello und Klavier*  
**Threetonality** *für Querflöte, Violoncello & Klavier*  
**Dreitonal** *für Oboe, Violoncello & Klavier*
- 2001 **15 Steps** *für Klarinette in B*  
**Set'n'Match** *für Altsaxophon & Klavier*  
**Septett** *für Trompete (Bb), Altsaxophon (Eb), Tenorsaxophon (Bb), Posaune, Violine(+), Violoncello(+) & Kontrabass(+); (+)=verstärkt*
- 2000 **LEGRA** *für grosse Orgel*  
**Sieben Geheimnisse** *für gemischten Chor, Sprecher, CD-Einspielung und Ensemble (Violine, Viola, Violoncello, Klavier & Schlagzeug)*
- 1999 **Untertitel** *für Frauenstimme, Violoncello & Klavier*  
**Stück für Klarinette & Posaune**
- 1998 **7 leichte Miniaturen** *für 2 Blockflöten, Gitarre & Klavier*
- 1997 **3 Klavierstücke**